**Формирование читательской грамотности при подготовке к ГИА во внеурочной деятельности**

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. XXI век начался с привлечения внимания к чтению и письму, составляющих в их неразрывном единстве понятие грамотности. В настоящее время происходит переосмысление социальной, экономической, политической и культурной роли чтения с листа, с экрана и на слух как в нашей стране, так и во всём мире.

Проблема формирования ФГ – это с точки зрения педагогики и методологии – проблема определения конкретных умений, которые ученики должны приобрести, а также определение способов и методов получения этого результата в условиях современной школы.

Институтом стратегии развития образования РАО функциональная грамотность определена как совокупность следующих компонентов:

* Математическая грамотность,
* Читательская грамотность,
* Естественнонаучная грамотность,
* Финансовая грамотность,
* Глобальные компетенции,
* Креативное мышление.

**Каждый из компонентов является обязательным элементом качественного образовательного результата.**Значение каждого из аспектов функциональной грамотности невозможно переоценить, однако в условиях общеобразовательной школы при наличии ограниченного количества ресурсов целесообразно сосредоточиться на одном из ее элементов, тем более что все они тесно взаимосвязаны. Целенаправленное формирование одного из элементов ведет к положительной динамике всех элементов функциональной грамотности ученика. В нашей школе в качестве такого элемента определена читательская грамотность.

**Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.**

Почему используется термин «читательская грамотность» вместо термина «чтение»? Это понятие имеет более широкий спектр компетенций - от понимания смысла слов, знания грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает в себя умение восстанавливать и поддерживать свое понимание об окружающем мире на должном уровне.

Поэтому основой формирования функциональной грамотности ученика считается именно читательская грамотность и, исходя из этого, сосредоточив усилия педагогического коллектива на этом аспекте, можно добиться образовательного результата во всех других аспектах ФГ.

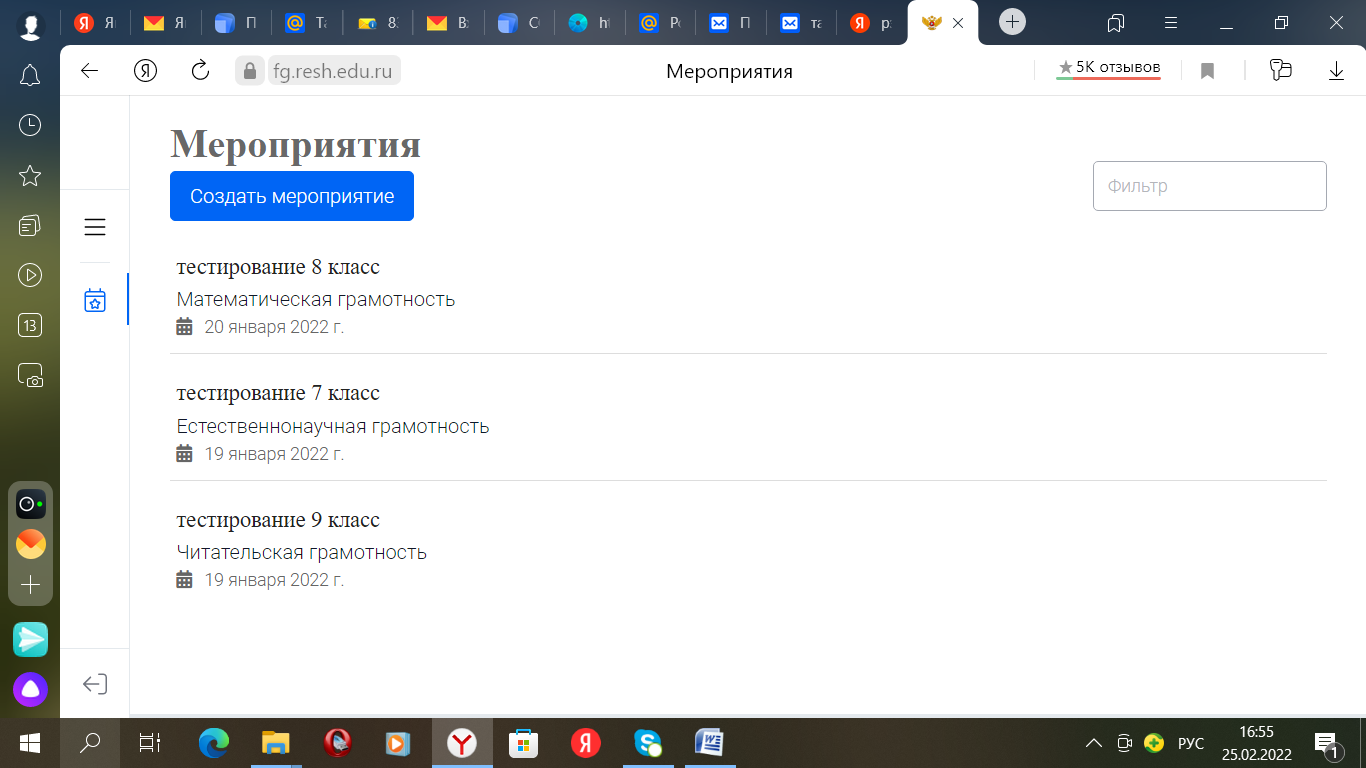
Читательская грамотность включает в себя следующие читательские умения:

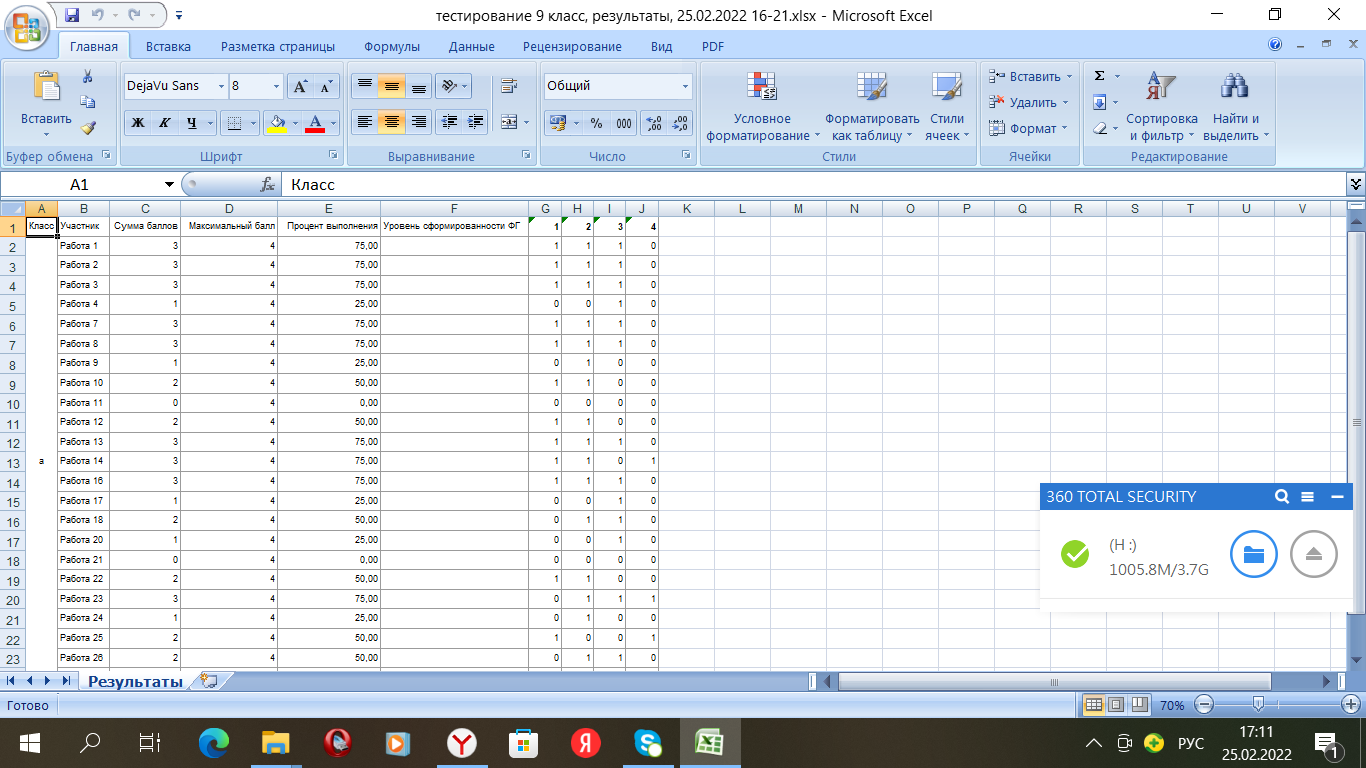
* Поиск и извлечение информации из текста
* Понимание информации, сообщенной в тексте, ее интерпретация
* Размышление о содержании текстового сообщения и его оценка
* Размышление о форме текстового сообщения и ее оценка
* Осмысление и оценка информации (критически оценить качество и достоверность информации, обнаружение противоречий), применение полученной информации при решении широкого круга задач
* Ориентация во множественных текстах ( интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников)
* Умение ориентироваться в современном мире и справляться с новыми появившимися требованиями. Многие тексты связаны с оценкой использования информации в Интернете, в частности, как распознать достоверные сайты и онлайн документы; умение читать текст с гиперссылками.

Однако результаты международных исследований PISA, Института стратегии развития образования РАО, РЭШ и других организаций говорят, что уровень сформированности читательской грамотности в нашей стране отнюдь не высок.

**Практика показывает, что у детей слабо сформированы навыки чтения. Учащиеся не всегда могут понять, интерпретировать, оценить прочитанный текст.**

С этим мы, учителя русского языка и литературы , сталкиваемся при проверке и оценивании устных и письменных ответов учащихся. Так , например, в данной группе испытуемых 9 класса есть ребята, которые хорошо ориентируются в тексте, но есть и те, которых нельзя назвать хорошими читателями.





Ученые выделяют ряд аспектов, мешающих развитию читательской грамотности учащихся: малочитающие родители, вынужденный характер чтения, обилие источников информации, изменившаяся читательская среда и др.

Мне бы хотелось добавить еще один немаловажный пункт (аспект). Традиционно обязанность по формированию читательской грамотности возлагалась на учителя-филолога. Именно он на своих уроках должен воспитывать у учащихся культуру восприятия текста, совершенствовать навыки чтения учащихся и многое другое. Но я убеждена в том, что работа по развитию ФГ (прежде всего, читательской) должна вестись на каждом уроке и не только по предметам гуманитарного цикла.

     Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения способна решить проблему формирования грамотного читателя

Кропотливая работа по подготовке к успешной сдаче ГИА должна вестись непрерывно, начиная с пятого класса, а по возможности раньше.

**Учитель вынужден решать сложную педагогическую задачу: достижения всеми учениками уровня обязательных результатов обучения.** **Ежегодно выпускникам на экзаменационных испытаниях необходимо продемонстрировать умения работать с текстом. Для многих учеников написание сочинения с опорой на текст является довольно сложным заданием, не всегда  и не всем удается справиться с ним. Поэтому подготовка к экзамену является важной составляющей всего учебного процесса**

**Как учитель русского языка и литературы могу утверждать, что без овладения технологией смыслового чтения невозможно полноценно подготовить учащихся к итоговой аттестации, так как и в ОГЭ, и в итоговом сочинении по литературе, и в ЕГЭ исходным для создания собственного текста является осмысление и понимание чужого текста художественной и научной направленности.**

Нужно сказать, что предметные рамки не всегда позволяют уделять достаточное время именно для формирования и развития навыков ФГ. Эта проблема может быть успешно решена в условиях **внеурочной деятельности,** где педагог более свободен как в определении содержания, так и форм организации работы (будь то кружки, факультативы, элективные курсы или что-то еще).

Какие использовать методы и приемы, решит сам учитель, исходя из своего опыта, уровня класса и каждого ученика.

Выбор в качестве инструмента – **метода контекстных задач,** обусловлен, прежде всего, тем, что умения ФГ должны демонстрироваться в социальной жизни ученика, при решении жизненных ситуаций, а этот метод позволяет моделировать бесконечное число таких ситуаций. Кроме того, содержание (наполнение) этих задач не связано с какой-нибудь конкретной образовательной областью, а значит, является **универсальным в любом курсе внеурочной деятельности,** в любой программе. Этот метод позволяет работать с умениями читательской грамотности определенными PISA как умения читательской грамотности с опорой на внетекстовые знания, то есть умение применить уже имеющиеся знания и умения при решении проблемы.

**Контекстная задача** - это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся (известное, данное); требованием (неизвестным) задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с проблемой и осознание её личностной значимости.

При работе с контекстной задачей могут широко использоваться различные тексты (по формату, по типу, по содержанию). По типу текста (условно, поскольку один и тот же текст может принадлежать к разным типам) можно выделить:

* **Описание**– тип текста, информация которого относится к объектам и их пространственным свойствам.
* **Повествование**– тип текста, информация которого относится к объектам и их временным свойствам.
* **Толкование**– тип текста, который дает законченную характеристику понятия в сложном взаимодействии его элементов
* **Рассуждение –**тип текста, который описывает отношения между утверждениями**.**
* **Инструкция (иногда называемая предписанием, приказом) –**тип текста, который содержит указания к действию и отвечает на вопрос «что делать?».
* **Переговорный**текст направлен на организацию взаимодействия для достижения общей цели.

**Формат текста может быть определен следующим образом:**

* Сплошные тексты
* Несплошные тексты
* Смешанные тексты
* Составные тексты

В контекстной задаче могут быть использованы все варианты форматов текста, в последовательности и сумме, которую определит учитель в зависимости от ситуации, рассматриваемой на занятии и образовательной области к которой относится содержание задания.

Контекстные задачи учителю составлять самостоятельно не надо, в настоящее время существует достаточное количество сборников и сайтов, посвященных этой проблеме.

Обратимся к открытому банку заданий ИСРО РАО для формирования ФГ (читательская грамотность).

* Речь идет об антибиотиках.
* Задание звучит так: прочитайте текст и выполните задания 1-12. Прочитайте листок 1 (преобладает сплошной текст) и выполните задания с выбором ответа. Объясните свой ответ.
* Прочитайте листок 2 (смешанный текст) и выполните задания по листку 1 и листку 2
* Прочитайте листок 3 (инфограмма) и выполните задания
* Прочитайте листок 4 и выполните задания по этому плакату/ памятке. А также приведите примеры не менее ДВУХ профессий и объясните, какой вклад они могут внести в решение проблемы устойчивости к антибиотикам.
* Воспользуйтесь текстами листка 1 и листка 4 и обоснуйте свое мнение, используя информацию из ДВУХ источников.

*Пример про антибиотикикикик фото ПДФ*

Далее в своем выступлении мне бы хотелось рассказать о наработках, которые, как мне кажется, помогают поддерживать читательский интерес у учащихся. Поскольку написание итогового сочинения по литературе проходит в начале декабря, а программный материал по 20 веку (согласно КТП уроков в 11 классе) еще не пройден, то мы сочли уместным готовить выпускников к ИС, используя внеурочную деятельность в форме факультативов. В 10 классе это курс «Золотой век» русской литературы», где делается упор на изучение произведений писателей 19 века.

Целостное восприятие и понимание текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

● осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;

● пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);

● ответы на вопросы;

● анализ и интерпретация произведения;

● составление планов;

● характеристика героя;

● написание отзыва;

● написание сочинения и др.

Хорошим подспорьем в этом являются так называемые **графические организаторы,** разработанные Яндекс. Учебник. Предметная область применения таких заданий не ограничена и не сводится только к предмету «Литература».

Познакомлю лишь с некоторыми из них.

* 1. Описание исторического события
  2. Биография личности
  3. Запомни эти факты
  4. Моё мнение
  5. Найди доказательства
  6. Причина и следствие
  7. Решение проблемы
  8. Характеристика героя / персонажа. Ученик находит и выписывает запрашиваемую информацию в специальные графы, затем с опорой на эти записи ученик выстраивает монологическое высказывание, потом этот лист помещаем в тетрадь, формируя читательский дневник.

Как видим, существует множество различных приемов работы с текстом.

Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения и в учебной, и во внеурочной деятельности способна решить проблему формирования грамотного читателя.

Спасибо за внимание.